

夢、彩る。
大泉桜。

2026

東京都立
大泉桜高等学校



全日制 | 普通科 | 単位制



単位制 充実した選択科目

大泉桜高校は、普通科の単位制高校です。

単位制とは、「自分の時間割を自分で作る」ということ。

たくさんの選択科目の中から、目標に合わせた時間割を作っていきます。

文系、理系などさまざまな分野に対応し、特に美術系の選択科目が充実しています。

単位制 5つのポイント

Point 1 週18時間の選択科目

1年次では基礎学力を付けるために、必修科目を中心に選択科目は週に4時間。この選択科目が、2年次になると週10時間、3年次では週18時間と、進級するごとに増えていきます。
2・3年次では、最大10時間の美術科目を選択することができます。

Point 2 自分で考える・一緒に考える

大泉桜高校では、毎年6月の科目選択説明会から、次の学年の時間割を考え始めます。また、キャリアガイダンスの授業・個人面談など、自分の進路について考え、相談する機会が何度もあります。早い時期から将来のことを考え始めるため、日々の授業にも目的意識を持って取り組むことができるようになります。

Point 3 落ち着いた学習環境

単位制の大泉桜高校には、多くの選択科目があるため、1講座あたりの受講人数が少なくなります。そのため、10～20名という少人数で授業を行っている講座がいくつもあります。先生との距離が近く、質問しやすい雰囲気生まれるのもこのためです。落ち着いた学習環境の中、きめ細かな指導を受けることができます。

Point 4 英語・数学は習熟度別授業（少人数制）

英語力はどの進路先でも必要とされるため、1年次から3年次まで習熟度別の少人数制授業を実施し、生徒一人ひとりの学力に合わせた授業を行っています。さらに1年次での数学も習熟度別授業を取り入れています。選択科目が多い大泉桜ですが、英語と国語は3年間を通して全生徒が学習します。

Point 5 進路希望の変更も可能

大泉桜高校は「コース制」ではありません。そのため、入学当初と目標が変わっても、進級のタイミングで時間割を組み直すことができます。「美大に行きたい」「看護師になりたい」など、入学当初から目標が固まっている生徒もいますが、入学当初はぼんやりしていた将来の夢を3年間の学校生活の中で明確にし、実現させていくことができます。



Pick Up !

『サクラ』とは、地域から親しみを込めて呼ばれている本校の愛称です。

今年で開校21年目になりました。

少しずつ歴史を刻み始めた学校ですが、穏やかで落ち着いた雰囲気の中、

じっくりと学業・部活動などに取り組むことができる学校です。

本校の校章には、満開の桜花文様と勾玉の形がデザインされています。

「玉、磨かざれば光なし」。桜の花が舞う大泉に立地する本校で、心身を磨き、社会に貢献できる人物になってほしいという思いが込められています。



校章

教育課程

■は選択科目です。□は習熟度別授業です。

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1年次	現代の国語	言語文化			数学Ⅰ			数学A		化学基礎		歴史総合		英語コミュニケーションⅠ			体育		保健	情報Ⅰ	キャリアガイダンス	人間と社会		書道Ⅰ	美術Ⅰ	音楽Ⅰ	選択			H R
2年次	論理国語		公共		物理基礎			生物基礎		英語コミュニケーションⅡ			体育		保健	家庭基礎	キャリアガイダンス													H R
3年次	文学国語			地理総合			英語コミュニケーションⅢ		体育																					H R

選択講座一覧

文系・理系・演習科目群	美術系科目群	その他
国語発展	美術Ⅰ	社会福祉基礎
現代文基礎	美術Ⅱ	コミュニケーション技術Ⅰ
国語表現	美術Ⅲ	コミュニケーション技術Ⅱ
古典探究	素描Ⅰ	介護福祉基礎
数学Ⅱ	素描Ⅱ	保育基礎
数学Ⅲ	素描Ⅲ	保育実践
数学B	構成	ファッション造形基礎
数学C	絵画Ⅰ	服飾手芸
日本史探究	絵画Ⅱ	フードデザイン
世界史探究	ビジュアルデザインⅠ	書道Ⅰ
倫理	ビジュアルデザインⅡ	書道Ⅱ
政治・経済	クラフトⅠ	書道Ⅲ
物理	クラフトⅡ	音楽Ⅰ
化学	メディアアート	音楽Ⅱ
生物		音楽Ⅲ

Pick Up !

選べる授業

単位制の魅力は、自分に合った授業を選べること。苦手を克服したり、興味のある分野を深めたり、進路に必要な学びにしっかり取り組みます。時間割を自分で組み立てることで、主体的に学ぶ力も養われます。
文系・理系の大学受験対策はもちろん、美術系、看護・福祉、ファッション、調理、ビジネス、プログラミングなど、進学・就職の両面に対応した多彩な講座を用意しています。



— 応用英語 —



— スポーツB —



— 音楽Ⅲ —

※令和7年5月現在の予定であり、変更される可能性があります。

多様な進路につながるサクラの学び

四年制大学への進学を目指す人はもちろん、専門学校、就職などを考えている人にも対応した選択科目があります。「なりたい自分」に近づくための様々な選択肢がサクラの学びには用意されています。

主体的な学び

生徒一人ひとりの自己実現をかなえるための多彩な授業を展開しています。



自力学習

主体的な学びをサポートするために、校内に自習スペースを設置しています。
また週末課題やオンラインによる課題配信も実施しています。



リーディングスキル

主体的に学び続ける学習基礎力として「リーディングスキル（基礎的な読解力）」の向上を目指しています。



サクラの制服



生徒にも人気の制服は、冬服はチャコールグレーのブレザー・スラックス・スカート、夏服は白いYシャツに明るいグレーのスラックス・スカートです。
ネクタイは1種類、リボンは3種類あり、女子のネクタイ、スラックスもあります。
また、男女とも夏服として白いポロシャツの着用が認められています。



サクラの1日

8:40
登校



8:50～
授業



12:40～
昼休み



15:30～
放課後



僕は大学受験に必要なとなる教科は演習の授業を選択しました。そして興味がある美術の授業を選択しました。



私は保育系の学校への進学を目指しているので、鍵盤楽器演習など今後役に立ちそうな授業を中心に選択しました。

	月	火	水	木	金
1	文学国語	素描	英文読解	ビジュアルデザイン	ビジュアルデザイン
2	文学国語	素描	英文読解	ビジュアルデザイン	ビジュアルデザイン
3	体育	現代文演習	英語コミュニケーション	文学国語	文学国語
4	地理総合	現代文演習	英語コミュニケーション	地理総合	英語コミュニケーション
5	クラフト		英文法演習	メディアアート	英語コミュニケーション
6	クラフト		英文法演習	メディアアート	LHR

	月	火	水	木	金
1	体育	国語表現	倫理	英語コミュニケーション	音楽
2	地理総合	国語表現	倫理	英語コミュニケーション	音楽
3	地理総合	鍵盤楽器演習	文学国語	保育基礎	英語コミュニケーション
4	英語コミュニケーション	鍵盤楽器演習	文学国語	保育基礎	文学国語
5	コミュニケーション技術	保育実践			文学国語
6	コミュニケーション技術	保育実践			LHR

※令和7年度の時間割（3年生）をもとにした例です。実際には変更される可能性があります。

夢ひろがるサクラの美術

美術を多く学びたい生徒は1年次から「美術Ⅰ」と「素描」を学びます。
2年次より美術系進路を希望する生徒は、「絵画」または「デザイン」など学びの方向性を意識した時間割を決定します。
3年次では学びの集大成となる「卒業制作」をおこないます。
美術系進路を希望しない生徒でも美術Ⅱ・Ⅲが選べるようになっています。



— 構成 —



— クラフト —



— メディアアート —



— 素描 —



— 絵画 —



— ビジュアル
デザイン —



— 講評会 —

学びの環境

6名在籍する専任教諭がそれぞれの専門性を活かし指導します。美大受験ではこれまでの進路実績から個別にアドバイスをを行います。美術室・デザイン室・素描室などそれぞれの科目の専用教室があります。クラフトやメディアアートなど学校独自の設定科目も専用の教室があります。

仲間と切磋琢磨

大泉桜には同じ目標を持つ生徒が多くいます。3年間様々な生徒作品を見て刺激を受け、切磋琢磨することで感性と表現力を磨きます。また、多くの先輩たちの作品や受験対策資料を進路指導に活用しています。

サクラの美術教育カリキュラム

単位数 学年	2	2	2	2	2	2	履修可能 単位数
1年次	美術Ⅰ	素描Ⅰ					4単位
2年次	美術Ⅱ	素描Ⅱ	絵画Ⅰ ビジュアルデザインⅠ	クラフトⅠ	構成		最大 10単位
3年次	美術Ⅲ	素描Ⅲ	絵画Ⅱ ビジュアルデザインⅡ	クラフトⅡ	メディア アート		最大 10単位

芸術科目
美術ⅠⅡⅢ

美術専門科目



— 卒業制作展（ゆめりあホール） —

1年次は基礎となる表現力や描写力を身に付けます。

美術Ⅰ



美術Ⅰでは絵画・彫刻・デザイン・映像の分野から様々な技法を学びます。その中でも特に2～3年次で選択できる美術系科目の基礎となる事を中心に体験しながら学んでいきます。校内には授業作品が展示されているので、来校の際にぜひ探してみてください。

素描



美術・デザイン系の進路を目指す生徒は、1年次から美術専門科目の「素描」を選択することが出来ます。「素描」は、基礎的な画力を養う上で非常に重要な科目です。木炭や鉛筆などの描画材料を用いて、基礎からしっかり学んでいきます。1年次から3年次までに、様々なモチーフを描くことにより「描く力」をしっかりと身に付けます。

「絵画」と「ビジュアルデザイン」は2年次から選択できる美術専門科目です。
週2時間×2回（4単位）で本格的に専門分野を学びます。

絵画



絵画は美術大学ファインアート系学科の進路を目指す生徒が勉強する科目です。油絵を中心に様々な絵画表現について学びます。道具の使い方や技術を基礎からしっかりと習得し、素描や構成で学んだことを生かしながら自分の表現を探していきます。3年次「絵画Ⅱ」では、三年間の集大成である卒業制作展に向けて大作を描きます。

VD（ビジュアルデザイン）



「ビジュアルデザイン」は美術大学デザイン系学科の進路を目指す生徒が勉強する科目です。平面構成を中心に様々なデザインについて学びます。授業では課題ごとにどのように伝えるか考え、画面を美しく、時にはユニークに構成していきます。配色やレタリング、構図やアイディアの出し方などを基礎から受験に向けて学びます。3年次には卒業制作展に向けて、それぞれの進路に合わせたデザイン表現で作品制作します。

卒業生の声

杉島 依蘭さん

（東京造形大学美術学科 絵画専攻領域）

私は高校入学前から美術大学に進学したいと考えていたため、美術の授業、部活動に力を入れている大泉桜高校に入学しました。授業では美術大学出身の先生方が親身になってデッサンを見てくれました。

予備校の作品の他にも、ここで描いた作品をポートフォリオに入れたり、面接では卒業制作を持ち込んだりと、大泉桜だからこそスムーズに推薦入試を受けられたのだと思います。自分でもそのために定期考査の勉強をしっかりと行い、成績を良くするという事を一番意識していました。

面接練習では、美術の先生からの視点でアドバイスをくれたおかげで、本番でも自信を持って臨むことができました。

山岸 亜衣さん

（武蔵野美術大学 造形学部 工芸工業デザイン学科）

私は美術をより学びたいと思い、大泉桜高校に進学しました。展示されている作品がどれも素晴らしいので毎日刺激を受け、さまざまな作品を観察して描き方や塗り方を模索するようになりました。

進路は友人の影響もあり、2年次から本格的に美術大学への進学を決めました。9月に行われる総合型選抜に向けて、工芸室の道具を借りてポートフォリオの作品の作成をしました。志望理由書や面接などの指導ではどの先生も丁寧にアドバイスをしてくださるので心強かったです。

作品制作に明け暮れた日々を過ごしていた私にとって、先生方の励ましとアドバイスは自信につながりました。

キャリア教育 一人ひとりと向き合う進路指導

サクラは単位制の学校のため、一人ひとり自分の進路に合った時間割を作っています。それを考えるきっかけとして、1・2年次に週1時間「キャリアガイダンス」という進路探究の授業があります。

1 年 次

- ・実力テスト
- ・テスト結果振り返りガイダンス
- ・オンライン学習活用方法
- ・上級学校学生ワークショップ
- ・分野別ガイダンス
- ・進路講演会
- ・卒業生進路体験発表会

2 年 次

- ・実力テスト
- ・テスト結果振り返りガイダンス
- ・学校の選び方講座
- ・上級学校訪問
- ・分野別ガイダンス
- ・卒業生進路体験発表会

3 年 次（個別指導・HRにて）

- ・実力テスト
- ・志望校決定
- ・面接・志望理由書の書き方講座
- ・面接練習
- ・奨学金説明会
- ・指定校説明会
- ・各種ガイダンス
- ・卒業後、後輩へ進路講話



— 進路講演会 —

ICTを活用した指導

教育系クラウドサービス「Classi」を活用し、生徒・保護者・学校の連携を強化しています。授業ではMicrosoftのTeamsを使用し、課題提出や先生に質問をすることができます。使い方などの疑問には専門の支援員がお答えします。また、オンラインでの学習にも対応できる体制を整えています。



— 上級学校訪問 —

個に応じた指導

3年次からは希望する進路ごとのガイダンスがあり、進路先に合わせた個別の進路指導をおこないます。大学受験は近年「学校推薦」や「総合型選抜」といった推薦受験の募集が増えており、本校も希望者が多いです。志望理由書添削や面接練習など、多くの合格実績をもとに指導しています。



— 面接指導 —

過去3年 進路合格実績

※大学、短大の（ ）内は指定校推薦の人数、（卒）は既卒生
※生徒在籍数は、R6年度175人、R5年度150人、R4年度180人

学校名	R6	R5	R4	学校名	R6	R5	R4	学校名	R6	R5	R4
亜細亜大学	4(2)	1(1)	2	大東文化大学	1	1(1)		徳島大学	1(卒)		
跡見学園女子大学	2	4(1)	3(1)	高千穂大学			2	二松学舎大学	1(1)		1
桜美林大学		4	1(1)	宝塚大学	1			日本大学	1		1
大妻女子大学	2			拓殖大学	2(1)	2(1)		日本大学(美術)	2		3
嘉悦大学	3(1)			玉川大学(美術)		1		日本工業大学	1		
学習院	1			多摩美術大学	1	1	3	日本社会事業大学	3(1)	3	2
北里大学		1		帝京大学	2	2		日本獣医生命科学大学	1(1)		
京都芸術大学	2	2		帝京科学大学			1	日本体育大学	1		
杏林大学		1	1	帝京平成大学	1		5(1)	フェリス女子大学	1		
国士館大学	3	1		東海大学		1	1	文化学園大学		1	
駒澤大学		1		東京医療保健大学			1	文化学園大学(美術)		3	1
実践女子大学	4(2)			東京学芸大学			1	文京学院大学	1	1(1)	4
十文字学園女子大学	1	1	2(2)	東京学芸大学(美術)			2	文教大学	1		
淑徳大学	1		2(1)	東京家政大学	3(2)		2(2)	法政大学	1		
順天堂大学			1	東京家政大学(美術)	1		2(1)	武蔵大学	1	1(1)	3(1)
昭和女子大学	2			東京藝術大学	1(卒)		2(卒)	武蔵野美術大学	3	2	7
女子栄養大学			1(1)	東京工科大学	2(2)	3(1)	3(3)	明星大学			2
女子美術大学	5(4)	6(4)	10(5)	東京工芸大学	12(3)	3(2)	10(2)	明星大学(美術)		3	
尚美学園大学	1(1)		3	東京国際大学	1	1		明治大学	1		
尚美学園大学(美術)	1	1	2(1)	東京国際工科専門職大学			1	目白大学	5(2)	1	3
白梅学園大学	1(1)	1	1	東京女子体育大学	1(1)	1(1)		横浜美術大学			2(1)
白百合女子大学	2(1)	1	1(1)	東京成徳大学	3(1)		2	立教大学			1
城西大学		1		東京造形大学	3(2)	4(2)	1(1)	和光大学	2		1
聖徳大学			1	東京電機大学			2(2)	和光大学(美術)	1	2(1)	2(2)
駿河台大学	2(2)	3(3)	1	東京農業大学			2	早稲田大学	1		
聖学院大学	4			東京福祉大学			3(1)	ZEN大学	1		
西武文理大学			1	東京富士大学	1		2				
大正大学	1(1)	1(1)	1(1)	東洋大学	2(1)	1(1)	3	大学合計(うち指定校推薦)	110(33)	68(22)	116(31)

卒業生の声 文 系

森川 湊さん

（早稲田大学 教育学部 国語国文学科）

私の1年次の成績は、世間的には賢いとは言えないものでした。そんな私が早稲田を目指したのは2年次、高校主催の進路説明会で立教大学に合格した方のお話を聞いた時です。

先輩の言葉から輝く未来は、将来を退廃的に見ていた私には眩しく感じましたが、同時に、自分を初めて客観的に見ることができた瞬間でした。

それからは努力するのみでした。自分について考え、自律的な習慣を作りました。進路活動を面倒で退屈なものと考えている人は、なりたい憧れの自分を思い描いてみてください。

その一歩から自分に向けた努力は始まるのです。

理 系

大山 温健さん

（東京工科大学 コンピュータサイエンス学部）
（コンピュータサイエンス学科 社会情報専攻）

私が大泉桜高校を選んだ理由は自宅から近いこと、得意な科目や好きな科目を選択できるところに魅力を感じたからです。

入学当初、「大学に進学したい」ということしか決まっておらず、具体的な志望学部は見つかっていなかったです。2、3年次で理系と情報系の科目を選択したことで、志望学部を決めることができました。また、3年間皆勤やテスト勉強、資格取得などに励んだので、推薦で受験することができました。志望理由書の添削や面接の練習などは担任や学年の先生、進路指導部の先生方のサポートにより、不安なく受験することができました。

主な指定校推薦枠（令和6年度実績）

- ・亜細亜大学

・跡見学園女子大学

・桜美林大学

・大妻女子大学

・嘉悦大学

・杏林大学

・十文字学園女子大学

・淑徳大学

・女子栄養大学

・女子美術大学

・白百合女子大学

・大正大学
- ・大東文化大学

・拓殖大学

・東京家政大学

・東京工芸大学

・東京造形大学

・東京電機大学

・東洋大学

・二松学舎大学

・武蔵大学

・武蔵野大学

・目白大学

など

看護・医療系

一関 比奈子さん

（東京家政大学 健康科学部）
（リハビリテーション学科 作業療法学専攻）

私が大泉桜高校を選んだ理由は、福祉の授業を選択できるからです。元々対人援助職に就きたいと考えていたため、高校で社会福祉や介護福祉の授業を受けられるところに魅力を感じました。

リハビリテーション学科を志望したのは2年次でしたが、なかなか志望校が決まりませんでした。そのことを担任の先生へ相談すると、私に合うのではないかという大学を薦めてくれました。

実際に薦めていただいた大学へ進学している先輩方の話もしてくださり、志望校を決定することができました。親身になって進路相談に乗っていただき、とてもいい進路選択をすることが出来ました。

理 系

櫻井 雄斗さん

（国士舘大学 理工学部 基礎理系）

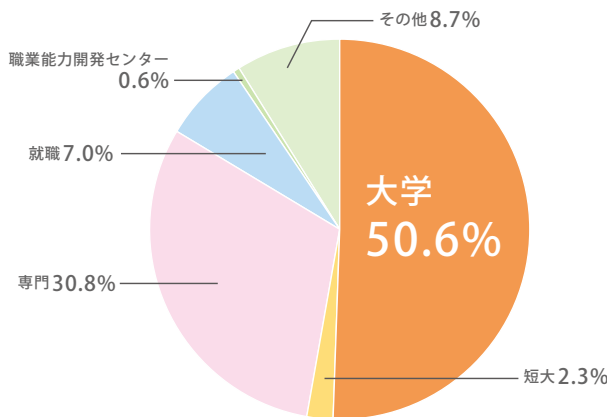
私は中学校の先生が勧めてくれたという理由で大泉桜高校に進学しました。2年次から理系の道に進み始めました。数学の授業は少人数制で行っているため、周りの友人と相談したり、先生にすぐに質問に行ったりしていたため、分からないことをすぐになくすることができました。

進路活動では担任の先生に面接練習をしていただき、国語科の先生に小論文対策など丁寧にいただいたため、入試本番では特に緊張などもせずに挑むことができました。

その他にも1年次からキャリアガイダンスなどもあり、受験に対して手厚いサポートがあるので進路実現することができました。

令和6年度進路決定状況

進路決定内訳



学校生活

大泉桜高校での日々を、かつての在校生が「咲Life」と名付けました。
体育祭・文化祭・部活動… 様々な活動を通して出会いがあり、感動があり、成長があります。

年間行事

4月

入学式
新入生歓迎会
個人面談

5月

校外学習
生徒総会
中間考査

6月

体育祭
科目選択説明会
上級学校訪問

7月

期末考査
芸術鑑賞教室
三者面談

8月

夏期講習

9月

秋桜祭
(文化祭)
防災訓練

10月

科目選択説明会
中間考査・個人面談

11月

授業公開

12月

期末考査
防災講話
卒業制作展

1月

2月

修学旅行

3月

年次末考査
卒業式
スポーツ大会



Pick Up !

部活動

— サクラの放課後 —

運動部

バスケットボール(男・女)
硬式テニス(男・女)
サッカー(男・女)
バレーボール
バドミントン
ソフトボール
ダンス 陸上競技
剣道 フェンシング



— ダンス部 —



— 演劇部 —



— バレーボール部 —



— 剣道部 —



— 合唱部 —



— 現代視覚文化研究部 —



— 手話部 —



— フェンシング部 —



— 美術部 —



— 吹奏楽部 —



— 陸上競技部 —

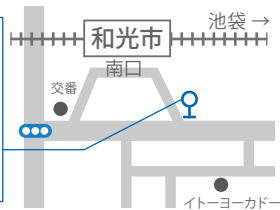


— バドミントン部 —

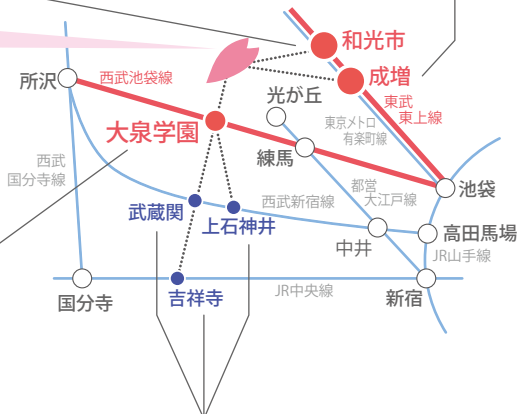
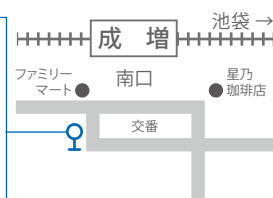
文化部

美術	パソコン
イラスト	被服
吹奏楽	理科研究
合唱	写真
手話	ボランティア
クッキング	現代視覚文化研究
演劇	アコースティックギター
茶道	百人一首(同好会)
文芸	

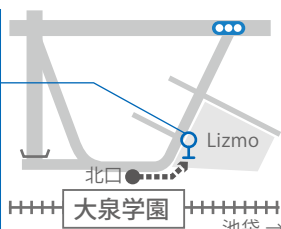
- 東武東上線「和光市」南口
東京メトロ
有楽町線「和光市」南口よりバス
・大泉学園行き(泉39)
「大泉町四丁目」下車 徒歩3分



- 東武東上線「成増」南口
・石神井公園駅北口行き(石02、石03)
「大泉町二丁目」下車
徒歩12分



- 西武池袋線「大泉学園」北口よりバス
・和光市駅南口行き(泉39)
・大泉第一小学校行き(泉39-2)
・長久保行き(泉39-3)
「大泉町四丁目」下車
徒歩3分



- JR中央線「吉祥寺」北口
西武新宿線「武蔵関」南口「武蔵関駅入口」よりバス
・新座栄行き(吉61)「大泉郵便局」下車徒歩12分
※乗車時に一日券を購入し、大泉学園駅でバスを乗り換える方法もあります。
- 西武新宿線「上石神井」北口よりバス
・長久保行き(泉35-1)「大泉郵便局」下車徒歩12分
※乗車時に一日券を購入し、大泉学園駅でバスを乗り換える方法もあります。

光が丘駅からみどりバスもあります(大泉町一丁目下車徒歩5分)

学校説明会等の日程

※見学会・説明会・相談会は本校ホームページからの事前申し込みが必要です。
申し込みについては本校ホームページにてお知らせします。

学校見学会 & 体験授業

7月19日(土)・8月22日(金)・8月23日(土)

夏の学校見学会

8月19日(火)～8月21日(木)

学校説明会

10月25日(土)・11月1日(土)・11月15日(土)

美術特別推薦説明会

11月29日(土)

秋桜祭(文化祭)

9月13日(土)・9月14日(日)

授業公開

11月15日(土)

個別相談会

12月13日(土)・1月10日(土)

体験授業

学校見学会・学校説明会に合わせて、体験授業を実施します。
詳しくはホームページを御覧ください。



東京都立
大泉桜高等学校

学校HP



Instagram



〒178-0062 東京都練馬区大泉町3-5-7 TEL:03-3978-1180 FAX:03-3924-9411 <https://www.metro.ed.jp/oizumisakura-h/>

このパンフレットは私たちのデザインを
もとに制作されました。



石油系溶剤を含まないインキを使用しています。

